

Carl Philipp Emanuel Bach

SOLFEGGIETTO

H 220, Wq. 117: 2

PIAN solo

GRAFOART

PREFAȚĂ

Carl Philipp Emanuel Bach a fost cel de-al cincilea fiu al lui Johann Sebastian Bach și al doilea fiu din prima căsătorie a acestuia. Carl Philipp Emanuel s-a născut în 1714 și a murit în 1788. Sub influența tatălui, începe să compună în 1731, iar printre cele mai cunoscute compoziții ale sale au rămas Cantata de Paște, Magnificat, numeroasele sonate și alte tipuri de lucrări pentru pian. Lucrările sale au devenit mai apreciate în secolul următor și datorită compozitorilor importanți ai secolului al XIX-lea care l-au recunoscut drept un precursor și un reformator al sonatei, dar nu numai.

Chiar dacă niciunul dintre cei patru fii ai lui Bach care au devenit compozitori, Carl Philipp Emanuel, Johann Christian, Wilhelm Friedemann, Johann Christoph Friedrich, nu au ajuns la fel de celebri ca tatăl lor, fiecare dintre ei și-a lăsat amprenta asupra muzicii secolului al XVIII-lea.

Solfeggietto în Do minor este o scurtă piesă pentru pian, compusă inițial pentru clavecin. Deși a fost compusă pentru a fi cântată Allegretto, ea este uneori interpretată într-un tempo foarte alert, Presto sau Prestissimo, ca exercițiu de virtuozitate, necesitând un studiu avansat al dexterității. Solfeggietto are număr de catalog H 220, după Eugene Helm sau Wq 117, după Alfred Wotquenne.

PREVIZU

Solfeggietto

în Do minor

H 220, Wq. 117: 2

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 - 1788)

Alegretto

mf

1 4 4 1 3 5 1 3 1 4 4

2 5 3 1 5 3 1

1 3 5 1 2 4 5 2 1 3 1 1 2 4 5 2 1 3 1 1 2 4

3 1 3 1 3 1 3 1 5 1 4 3 1 2 4 2 5 3 1 1 3 2 4 4

1 3 5 1 3 1 3 2 4 4

2 5 3 1 2 5 3 1 2 5 3 1 2 5 3 1 2 5 3 1 2 5 3 1